

## Unerhörtes

„Unerhörtes“ ist eine Komposition von Thomas Mattenberger ausschliesslich für Gong-Instrumente, zusammengesetzt aus javanischen und thailändischen Buckelgongs sowie chinesischen Flachgongs. In dieser Komposition werden sämtliche dynamischen und klangfarblichen Möglichkeiten der Instrumente voll ausgeschöpft und entführen die Zuhörenden in gänzlich neuartige, „unerhörte“ Klangwelten, sei es die Steigerung von der absoluten Stille hin zum grösstmöglichen Klangausbruch, das Verklingen zurück zur Stille oder auch Klangflächen, die an ein Glockengeläut erinnern. Das Ensemble Tabu Tabuhan wurde für dieses Projekt gegründet mit dem Ziel, möglichst viele Menschen für diese neuartigen Klänge zu gewinnen..